

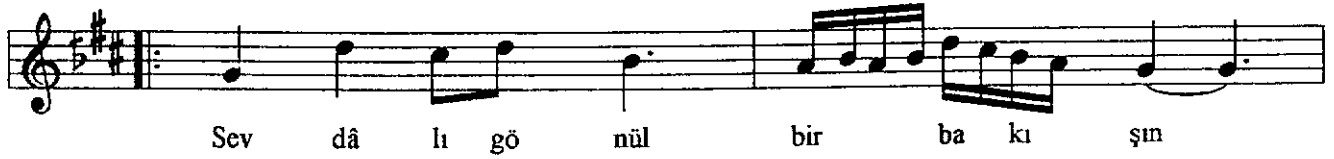
Usûlû: Aksak
(♩=116)

NİKRİZ ŞARKI
Sevdâlı gönûl bir bakışın

Beste: Osman Nuri Özpekel
Güfte: Tümay Başer Üçok



ARANAĞMESİ



Sevdâlı gönül (2)

The musical score is written in staff notation with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' over a bracket. The lyrics are written below the staff. The first line of the score is: Kir pik le re yaş gön lü me der din. The second line is: e li değ miş -----SAZ -----. The third line is: Kir pik le re yaş gön lü me der din. The fourth line is: e li değ miş -----SAZ -----. The score ends with a double bar line and a symbol that looks like a stylized 'S' or 'Z'.

Kir pik le re yaş gön lü me der din

e li değ miş -----SAZ -----

Kir pik le re yaş gön lü me der din

e li değ miş -----SAZ -----

O.N.Ö.

SEVDÂLI GÖNÜL BİR BAKIŞIN ARDINA DÜŞMÜŞ
HASRET ÇOĞALIRKEN YAŞAMAK ÇOK DAHA GÜÇMÜŞ
KIRPIKLERE YAŞ GÖNLÜME DERDİN ELİ DEĞMİŞ
HASRET ÇOĞALIRKEN YAŞAMAK ÇOK DAHA GÜÇMÜŞ